

学会欣赏 用心感受

李晓东¹

南宋文人曾敏行所撰的《独醒杂志》中曾记载了这样一则故事：一位县令得到了一幅画，画上是一只老鼠。县令开始不以为意，直到后来发现猫见了这幅画就扑，才知道这幅画作的高明之处。每每读到这则故事，除了感叹画师的高超表现力，总是免不了自问：在某些时候，我是不是也犯过与县令类似的错误？联想到我们当下的教育教学，深感这个问题需要为人师表者认真思考与对待。

曾几何时，我们义正辞严地让学生服从我们的标准，认为我们是真理的拥有者和是非的评判者，以为只有符合我们设定的标准答案，才是符合学生发展需要的方向。这样的育人方式，给学生带来的，不是他们的精神成长，而是他们的思维方式的改变。他们开始从思考“这个问题的答案是什么”，逐步转变为“老师需要我回答的答案是什么”。我们如果以自己的视角去做出武断甚至是错误的结论，其结果，可能就如那位忽视了画卷价值的县令，与学生的精神成长失之交臂。

教育如此复杂，我们应该如何选择，才能不犯这样的错误？

要不犯县令的错误，就必须将“学生为本”的原则细化落地，为学生的成长搭建可以利用的阶梯。所谓细化，就是要在“学生为本”的理念引导下，继续追问“以学生的什么为本”和“如何落实学生为本”的问题，真正将教育的焦点，关注于学生的精神成长，关注于学生成长过程中必须经历的阶段，真正发现既能实现学生的精神成长、又能为学生喜闻乐见的教育实现路径。这样的路径，一定不是以“学而优则仕”为诱惑的，更不会以“分数才是硬道理”的说教引导学生陷于书山题海。教师们要将自己的努力巧妙地隐在幕后，让学生在一步一步的探索中，从步履蹒跚到健步如飞。

要不犯县令的错误，就必须以宽仁之心对待学生，用人文情怀感动学生，让他们变被动成长为主动成长。很多时候，我们眼中的世界和学生眼中的世界是不一样的。有了这个意识，我们就能够时刻提醒自己，让学生用他们的方式去感受、呈现和表达世界，用他们的方式去探索、发现和体味惊奇。在前进的路上，我们可以伸出援手，但绝对不越俎代庖；我们可以指引方向，但绝对不身先士卒。如果能坚持做到这一点，我们就能在不久的将来，发现学生不一样的发展。

学会欣赏、用心感受，充分信任、耐心等待，我们会发现自己的学生完全不同的表现。就如那位县令最终发现了画作的价值，我们也会在这种发现中感受教育的神奇与魅力。为达此目的，我们值得付出毕生的汗水与努力。

¹ 李晓东，哲学博士，北京师范大学价值与文化研究中心、哲学与社会学学院副教授、硕士生导师，中国教育学会中小学德育研究分会思想政治课教学学术委员会常务副主任兼秘书长，北京师范大学学科教学（思想政治）学科带头人，教育部第二批国培计划专家库成员。主要代表作有《哲学点亮生活丛书》《走进伦理学》《全球化与文化整合》《一本书读懂中国智慧》《一本书读懂西方智慧》等。