

## ● 教改漫谈

## 例谈新课程下历史课堂教学目标的设计\*

北京师范大学历史学院 郑林

历史教学目标是师生在历史教学活动中所要达到的预期结果。它是教学设计的基础,所有教学过程都是为实现教学目标而设计的。它也是教学评价的依据,检验教学效果的好坏主要就是检验教学是否达到了预设的教学目标。可以说,教学目标设计得恰当与否决定着整个课堂教学设计的质量。

历史课堂教学目标设计是把历史教学总目标转化为具体的课时教学目标的过程。初中或高中历史教学的总目标在新课改前的教学大纲中被称为“教学目的”,新课改后的课程标准中则称为“课程目标”。虽然都是指历史教学的总目标,但是其理念和内涵却发生了很大的变化。由于对这种变化理解得不够透彻,目前中学历史课堂教学目标设计中还存在着诸多问题。一是目标定位仍以教师为中心,例如“使学生……”、“激发学生……”、“培养学生……”等。这种表述多为教师要学生怎样,教学目标的行为主体是教师而不是学生。二是目标表述笼统、不规范,无法有效操作和检测。例如“培养分析历史问题、解决问题的能力”、“掌握历史发展规律、体会历史唯物主义观点和方法”,这样的目标表述很难确定教学目标是否达到,难以对教学活动发挥应有的指导作用。三是“过程与方法”教学目标内涵混乱。有的以教师的教学过程和教学方式方法,代替学生学习、思维、参与学习的过程和学生学习的方式方法;有的将“能力”与“方法”混淆。

怎样避免上述问题,设计出规范、具体、可操作的历史课堂教学目标?本文结合实例略作探讨。

## 一、目标的行为主体

历史教学目标是历史教学所要达到的预期结果,其预期的对象在新课改前后是不一样的。新课改前,预期的对象是教师,新课改后,则是学生。例如,1992年初中历史教学大纲中的教学目的规定:“初中历史教学,要求教会学生初步掌握记忆、分析、综合、比较、概括等方法”,“培养学生学习和表述历史的能力”等等。这里,是要求教师教会学生什么方法、要求教师培养学生什么能力。历史教学大纲中的教学目的是预期教师要达到的目的。再看2001年初中历史课程标准中的课程目标的表述:“能够对历史现象进行初步的归纳、比较和概括”,“学习解决历史问题的一些基本方法”。历史课程标准中的课程目标是预期学生要达到的目的。新课改后的课程目标一般用“行为目标”来陈述。行为目标描述学生通过学科的学习以后预期产生的行为变化,“既指出要使学生养成的那种行为,又言明这种行为能在其中运用的生活领域或内容”。美国课程专家拉尔夫·泰勒所说的这种行为目标包含两个要素:行为主体——学生,行为对象——学习的内容。这是宏观的行为目标,通常用于课程标准中课程目标或内容标准的陈述。课堂教学中的行为目标要具体化、可测量,通常包括五个要素:行为主体、行为动词、行为对象、行为条件、表现程度。例如:“提供一篇历史材料,学生能将材料中阐明历史事实与发表议论的句子进行分类,至少90%的句子分得正确。”其中“学生”是行为

\* 本文受中央高校基本科研业务费专项资金资助。

李英顺《中学历史课堂教学目标的设计》《中小学教师培训》2010年第10期。

陈光裕《“过程与方法”教学目标理解与设计指误》《历史教学》2007年第12期。

拉尔夫·泰勒《课程与教学的基本原理》北京:人民教育出版社,1994年版,第36页。

主体,“将……进行分类”是行为动词,“材料中阐明历史事实与发表议论的句子”是行为对象,“提供一篇历史材料”是行为条件,“至少90%的句子分得正确”是表现程度。在课程标准中,陈述目标时通常把作为行为主体的“学生”省略,但是通过行为动词可以看出,发出动作的主体是学生。教学目标是对课程目标的具体化,应该与课程目标的陈述方式保持一致。但是在实践中,很多教师写的教学目标,行为主体依然是教师,而不是学生。例如,“用图片形式列出西欧经济发展变化情况,让学生逐步掌握运用图、表、数据等分析相关历史问题的能力”,“通过阅读教科书祖冲之内容,训练学生提取关键词语,概括要点的方法”。这些目标的行为主体都是教师,是对教师教学的要求,而不是学生学习某个历史内容后预期产生的行为变化。新课程改革以前,用这种陈述是可以的,它与教学大纲的“教学目的”陈述形式一致。但是新课程改革以后,再用这种形式来陈述教学目标就不规范了。

## 二、目标的分类陈述

新课程改革后,历史课程标准中的课程目标分为三个方面来陈述:知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。教师们在写历史教学目标时,一般也套用这种分类方式。但是在具体陈述目标时,往往三个方面交叉重复。例如人教版七年级上册第21课“承上启下的魏晋南北朝文化(一)”,有老师撰写了如下的教学目标:

知识与能力:

(1)了解祖冲之和圆周率、贾思勰和《齐民要术》、郦道元和《水经注》。

(2)培养阅读、理解历史资料和提取、处理历史信息的能力。

过程与方法:

(1)通过阅读教科书有关祖冲之的内容,训练学生提取关键词语,概括要点,转化为简洁语言表述的能力。

(2)通过观察《贾思勰种植农作物》图,指导学生按顺序、有重点、从人物的形——动作外观,到人物的情——情感内心读图识图的方法。

情感、态度、价值观:

(1)通过学习圆周率、《齐民要术》和《水经注》了解我国古代科技的辉煌成就,增强民族自豪感。

(2)通过学习祖冲之、贾思勰和郦道元的事迹,培养学生科学求实的探究精神。

其中的过程与方法目标(1)“通过阅读教科书有关祖冲之的内容,训练学生提取关键词语,概括要点,转化为简洁语言表述的能力”,把能力目标放到了“过程与方法”目标中。另外,这个目标行为动词的主语还是教师,“教师训练学生……”。情感、态度、价值观目标(1)“通过学习圆周率、《齐民要术》和《水经注》了解我国古代科技的辉煌成就”,把知识目标放到了“情感态度价值观”的目标中。

还有些老师在陈述过程与方法目标时,把教师在这节课要用的方法放了进去,“依据文字和图片资料通过合作学习的方式学习李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家的思想”,“课堂上通过材料学习法和观察学习法了解欧盟建立的过程和影响”等等。这些案例说明教师对课程目标中每个维度的内容到底指什么没有认识清楚,导致在陈述教学目标时各个维度的目标界线不清楚,相互之间交叉重合,甚至把不属于教学目标范畴的内容也写入教学目标中,显得很不规范。规范的教学目标陈述应该做到以下几点:

第一,涵盖三个维度的目标,每个维度的目标界限清楚,不重复;

第二,每个维度的目标都针对本节课的具体历史内容;

第三,目标要用动词表现学生行为,行为动词的主语为学生。

仍以人教版七年级上册第21课“承上启下的魏晋南北朝文化(一)”为例,修改后的教学目标如下:

知识与能力:

(1)了解祖冲之和圆周率、贾思勰和《齐民要术》、郦道元和《水经注》。

(2)能够通过阅读教科书祖冲之内容,提取关键词语,概括要点,并用简洁语言表述。

过程与方法:

通过观察《贾思勰种植农作物》图,掌握按顺序、有重点、从人物的形——动作外观,到人物的情——情感内心读图识图的方法。

情感、态度、价值观:

(1)认识圆周率、《齐民要术》和《水经注》在我国古代科技史上的辉煌成就,增强民族自豪感。

(2)感受祖冲之、贾思勰和郦道元的事迹,树立科学求实的探究精神。

经过这样的修改,知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的目标内涵清楚,界线分明,具有较强的指导教学的意义。

### 三、目标的具体可操作性

历史教学的目标有宏观和微观之分。宏观目标只对历史教学要达到的结果提出总体要求,指明大方向,并不规定具体要做到什么程度。在历史课程标准中,“课程目标”就属于宏观目标,它规定了在中学开设历史课的总目标。例如高中历史课程目标:“在义务教育的基础上,进一步认识历史发展进程中的重大历史问题,包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。”认识哪些重大历史问题,哪些重要历史人物、事件和现象,认识到什么程度就算达到标准了?这些在课程目标中并没有规定。“内容标准”比“课程目标”要具体一些,它规定了通过具体历史内容的学习要实现的目标。例如:“了解宗法制和分封制的基本内容,认识中国早期政治制度的特点。”“知道《九章算术》,讲述祖冲之推算圆周率的史实,了解中国古代的数学成就。”“知道《水经注》、《齐民要术》、《天工开物》等重要著作。”通过内容标准的这些规定,我们可以知道要学习哪些具体知识,但是,学到什么程度,在能力方面、情感态度和价值观方面要到达什么标准,并不清楚。教师需要根据“课程目标”,学生的学情,以及自己对“内容标准”所涉及的历史知识的理解来设计课堂教学目标,把这些问题说清楚。而在实践中,许多老师只是把“内容标准”原封不动地变为课堂教学目标。例如“内容标准”中规定,“知道唐太宗和‘贞观之治’,……初步认识唐朝兴盛的原因”。教师在“知识与能力”教学目标中也写成“知道唐太宗和‘贞观之治’,……初步认识唐朝兴盛的原因”。再另外写一条能力目标:“通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括,培养历史思维和解决问题的能力。”“知道唐太宗和‘贞观之治’”是要学生知道“唐太宗”和“贞观之治”这两个名词就行了,还是要知道唐太宗的事迹、贞观之治的内容,抑或是要知道贞观之治是唐太宗统治时期出现的繁荣局面?或者是别的什么要求?并不清楚。另外,“通过对历史事实的分析、综

合、比较、归纳、概括,培养历史思维和解决问题的能力”是历史课程在能力培养方面的总目标,这节课到底要培养学生什么能力?也没有说清楚。教学目标不清晰,就不好根据目标设计教学过程,教学完成后也难以根据目标检测教学效果的好坏。那么,上述教学目标应该怎样写才比较清晰、便于操作呢?可以尝试将能力、方法、情感等要求融入具体的历史内容中。例如“唐太宗与贞观之治”的教学目标可以陈述为:

呈现相关史实(学生能够)归纳贞观之治的主要内容;

提供多种材料(学生能够)分析贞观之治出现的原因;

在充分掌握史实的基础上,正确评价唐太宗。

分析、归纳等学生的行为表现既包含方法,又包含能力,很难把两者分开。方法是操作程序,属于程序性知识。如果能够用某种方法解决具体问题,就说明学生具备了某种能力。如果学生能够用分析历史问题的方法完成分析“贞观之治出现的原因”这一任务,那么他就具备了一定的分析历史问题的能力。归纳也同此理。评价则包含了方法、能力和情感态度价值观。评价需要掌握某种方法,如果能用这种方法评价唐太宗,说明学生具备了评价历史人物的能力。评价需要对历史上的人或事做出自己的价值判断,表达出爱或憎、赞许或批判等情感或态度。因此,评价本身又包含有情感态度价值观。在陈述历史教育的总体目标时,三个方面可以分开表述。但是如果针对具体的历史内容,分开表述往往会交叉重合,各个维度之间界限不清。有鉴于此,在设计具体的历史课堂教学目标时,不必非要像总目标那样把三个维度拆分开来陈述。

### 四、教学与目标的一致性

教学与目标的一致性,是指预设的每一条教学目标必须有相应的教学活动来实现。如果在教学过程中没有相应的活动,目标就成了摆设,失去了意义。因此,检验教学目标是否合理、是否可操作,也可以看教学过程中有没有与教学目标相对应的活动,这种活动设计是否能实现预定的目标。具体可操作

教育部《普通高中历史课程标准(实验)》人民教育出版社 2003年版,第6页。

教育部《义务教育历史课程标准(实验稿)》北京师范大学出版社 2001年版,第10页。

教育部《义务教育历史课程标准(2011年版)》北京师范大学出版社 2012年版,第13页。

的教学目标,在教学过程设计中肯定有相应的教学活动。例如前面所提“承上启下的魏晋南北朝文化(一)”的知识与能力目标(2)“能够通过阅读教科书祖冲之内容,提取关键词语,概括要点,并用简洁语言表述”。

情感、态度、价值观目标(2)“感受祖冲之、贾思勰和郦道元的事迹,树立科学求实的探究精神”。在教学过程设计中相应的活动如下(只节选了和祖冲之、贾思勰相关的部分内容):

教师活动和教学资源	学生活动	设计意图
<p>[教师指导]祖冲之成就取得的原因:指导学生阅读教材第118页相关内容,联系上面教学内容思考。</p> <p>(1)祖冲之取得伟大成就的因素有哪些?</p> <p>(2)教材“动脑筋”:祖冲之是我国古代伟大的科学家,你认为他最值得你学习的地方是什么?</p> <p>[指导]将冗长的回答言语凝炼成简洁的词语。</p> <p>[据学生回答,将答案要点整理成板书写在黑板上]</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>小结:祖冲之圆周率的成就,确立了古代中国在数学领域长期领先世界的地位。</p>	<p>阅读教材、了解成就。</p> <p>阅读分析教材第118页:“他从小就对科学研究兴趣浓厚,注意学习前人的成就,但又不盲从。”“祖冲之利用并发展前人创造的‘割圆术’”。</p> <p>记笔记。</p>	<p>学法指导:寻找教科书关键词语,概括成要点,转化为简洁语言表述历史问题。</p> <p>认识升华:感悟科学巨匠成才的历史条件,创新求实的科学精神,彪炳史册的伟人风范。</p>

上述教学设计案例中,教师指导学生阅读教科书祖冲之内容,提了两个问题。第一问需要学生通过阅读教材找答案并用自己的话表述出来。学生的表述内容很长,教师指导学生将冗长的回答语言凝炼成简洁的词语,并根据学生回答,将答案要点整理成板书写在黑板上。这一系列活动对应的是知识与能力目标(2)“能够通过阅读教科书祖冲之内容,提取关键词语,概括要点,并用简洁语言表述”。活动的实施将有助于这一目标的实现。第二问用的是教

材中“动脑筋”栏目的问题,需要学生在感知祖冲之相关史实的基础上发表自己的看法。对应的是情感、态度、价值观目标(2)“感受祖冲之、贾思勰和郦道元的事迹,树立科学求实的探究精神”。

过程与方法目标“通过观察《贾思勰种植农作物》图,掌握按顺序、有重点、从人物的形——动作外观,到人物的情——情感内心读图识图的方法”也有相应的活动设计:

总之,这节课的教学目标设计得具体、明确,教

教师活动和教学资源	学生活动	设计意图
<p>[看图说话]</p> <p>观察教材第119页《贾思勰种植农作物》插图。</p> <p>[指导]</p> <p>观察全图:图中所画反映的是生产过程中的哪一步骤?</p> <p>观察图中人物形象:整体、上肢、下肢。</p> <p>观察图中人物表情:面部神态、内心。</p> <p>[设问]画中人物的劳作形态和表情,告诉我们什么信息?</p>	<p>观察图片、讨论。</p> <p>除草、松土。</p> <p>工具:锄头。</p> <p>躬身、弯腰、双手握紧锄头,双脚踏实,表情专注,神态从容,倾心于农事劳作。</p> <p>耕种。</p>	<p>通过观察《贾思勰种植农作物》图,指导学生按顺序、有重点,从人物到动作,从表情到内心的读图识图方法。</p>

(下转第70页)

郑林主编《中学历史教材分析》,光明日报出版社,2013年版,第66页。

郑林主编《中学历史教材分析》,第68页。

战争纪念活动中都能看到人造虞美人花,即便20世纪40年代有加拿大政治家将虞美人花提高到“国花”的地位,但在政治家和福利机构参与帝国层面的战争纪念活动,需要用花环来表现自己的加拿大人身份时,并不会采用包含人造虞美人花的花环。加拿大总理威廉·莱昂·麦肯齐·金在1926年前往伦敦参加帝国会议时,恰逢当年英国的停战纪念日。他在仪式上献了由菊花、枫树枝条和玫瑰组成的花环代表加拿大。帝女会的成员于1928年再度参加伦敦的停战纪念日活动时,所献花环是用月桂枝、白百合和猩红与白色的康乃馨编织成的,以代表所在机构。参加同一纪念活动的英国国王乔治五世,选用了英国军团所辖机构的退伍伤残老兵制作的人造虞美人花环,献于伦敦白厅前的无名烈士纪念碑。易言之,在帝国范围内,虞美人花的加拿大属性并不能得到确认和表达。

虽然麦克雷的诗作中,虞美人花象征的年轻阵亡将士并没有国别属性,但将这种理念运作为慈善义卖后,义卖的组织者、购买人造虞美人花的人,也包括被纪念的阵亡将士,都拥有或被赋予了国别属性。通过回顾两次世界大战之间,虞美人花如何从加拿大军医的诗作中的意象发展为人造花,并成为加拿大战争纪念仪式和募款活动中重要标志的过程,我们可以看出加拿大的民间力量在此过程中扮演的重要角色,尤其是女性个人和团体的作用,也能看到政府对于活动的支持和影响。被赋予了慈善募款功能的人造虞美人花进入加拿大之后,服务的是加拿大本国的民众。因此,加拿大民众关于人造虞美人花的共同记忆,是属于加拿大人的共同记忆,而非属于帝国臣民的记忆,即便在帝国层面无法表达出这种归属。

---

*The Globe*, 12 Nov. 1925, p.12; 12 Nov. 1928, p.12.

*The Evening Citizen*, 21 Oct. 1947, p.4.

*The Globe*, 12 Nov. 1926, p.2.

*The Globe*, 7 Dec. 1928, p.22.

*The Globe*, 12 Nov. 1928, p.1 and 12.

---

(上接第115页)

师很清楚教学过程中要做什么,每条目标在教学中都有活动一一对应,能够很好地实现预设的目标。

## 五、结语

教学目标是教学设计的重要组成部分,有了具体明确的目标才可能有针对性地选择教学内容和方法,设计好教学过程。要设计出高质量的历史教学目标,首先要理解新课程的理念,了解新课程下教学

目标陈述的基本规范;其次要全面了解课程标准的要求,从课程总目标、模块或每段历史的教学要求到各个专题或主题的内容标准都要仔细分析,而不能仅看内容标准;最后,要熟悉历史内容,发掘出历史的教育价值。其中,最后一条对于提升历史课堂教学目标的设计质量尤其重要。熟悉历史内容并不仅仅是熟悉历史教科书上写的文字,而是要熟悉历史教科书所写这段历史本身的内容。把历史史实搞清楚,才能进一步分析这段历史有什么教育价值,从而设计出针对具体历史内容的、可操作的教学目标。