

数字绘画创新案例分析

——兼评《画别母校》绘画教学

王心彤 江丰光 北京师范大学现代教育技术研究所

《画别母校》这节数字绘图课程采用了合作式、情境式、启发式的教学方式,在启发学生学习数字绘图技能的同时,帮助他们掌握美术设计技巧。最重要的是,在学习学科基本知识的同时,还将课程内容进行升华和提升,最后使学生在理性和感性上都能更好地认同教师传达的思想。这是新课标要求下课程整合设计的优秀案例。在感性认同的基础上,教师进行了一系列的启发式教学,同时,应用合作式教学方式,促进了学生的交流和理解,培养了他们的合作精神和合作意识,且在合作模式下将每个人的作品组成一个完整的绘画创作作品,可以使每位学生感受到绘画创作的乐趣,增强成就感和自信心。

● 合作式教学增强学习效果

合作式学习是以小组或团队为单位,学生为了共同的任务进行明确的责任分工的一种互助学习模式。以某一主题开展的学科教学可以由教师将任务合理分配给每个小组的学生,然后学生通过组内分工,互助,共同完成一个学习任务。这样的合作模式促进了学生之间的交流,每个人都可以学习并指导其他同学,在这个意见交换的过程中,学生的创作能力被完全地开发。并且合作式的任务模式可以提高学生的自我

认识能力,发现并找到自己的不足,在学习的过程中不断认识自己、改变自己。本案例利用合作模式引导学生以小组为单位完成“I LOVE FUMIN”几个字母的创作。这让每位学生在合作小组中更有存在感,激发了创作兴趣,同时合作模式也监督了学生的创作进度,培养了他们协同合作的能力,这些都是新课标课程改革中所提倡的。

● 促进并培养学生多元智能

多元智能理论主要认为智能属于一种生物生理潜能,而多元智能是人类智能结构的一种全新理论。它包括以下七种智能:①语言智能。主要指理解并应用语言文字的能力。②逻辑—数学智能。主要指逻辑推理、数学运算以及科学分析等能力。③音乐智能。主要表现在感觉、欣赏、演奏、歌唱,甚至创作音乐等方面。④身体—动觉智能。主要指通过身体的各部分解决问题和创造产品的能力。⑤空间智能。指对某事物的观察之后,脑海里形成模型图像并能将其充分运用的能力。⑥人际智能。是指了解他人、与他人合作完成任务的能力。⑦自我认知智能。是指理解自己并知道自己的能力。对学生多元智能的培养是现代社会对创新性人才的需要。现代社会不再是单一、固定的环境,而是多

元、变化、不断竞争的自由环境。因此,对学生的多元智能培养可以辅助他们在未来的学习和生活中更好地适应社会。本案例通过合作式的学习方式促进了人际智能和自我认知的培养;通过媒体的辅助实现了音乐智能的培养;通过情境探究式的任务启发培养了学生的身体—动觉智能。在这样的学习过程中,学生既能享受多元的学习氛围,又能轻松地获得多元智能。

● 情境式探究激发学生情感共鸣

本案例中教师选材切合实际,利用毕业季的主题激发学生的情感共鸣,在教授理论知识以外,也让学生感受到人性之美、友谊之美、时光之美。并采用了课程整合的理念,在绘画、英文、音乐等学科的整合下,使学生形成正确的情感态度与价值观。对理论知识的传授属于教学的基本层次,对学生情感的培养和启发才是教学的难点。基于小学生理解能力较弱等特点,这样趣味化的设计可以让学生在理论学习之外,产生强烈的情感共鸣。另外,教学案例中丰富多彩的设计,让学生对课堂知识产生了更大的兴趣和好奇心,从而更加积极主动地去完成学习任务,学习效果明显改善。只有这样的高级认知层次才是素质教育的重点。e